

TITOLO: Light design delle due chiese: Parrocchiale dei SS. Giulio e Amatore e la Chiesa della Madonna delle Grazie, Cressa (NO).

COMMITTENTE: Comune di Cressa (NO)

PERIODO DI RIFERIMENTO: Progetto e realizzazione 2010

REFERENTE: Arch. Roberto Tognetti

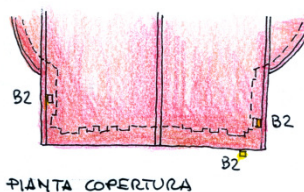
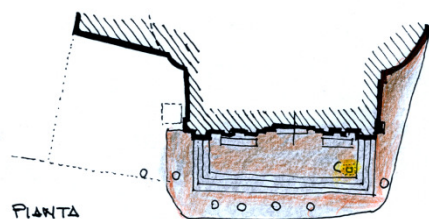
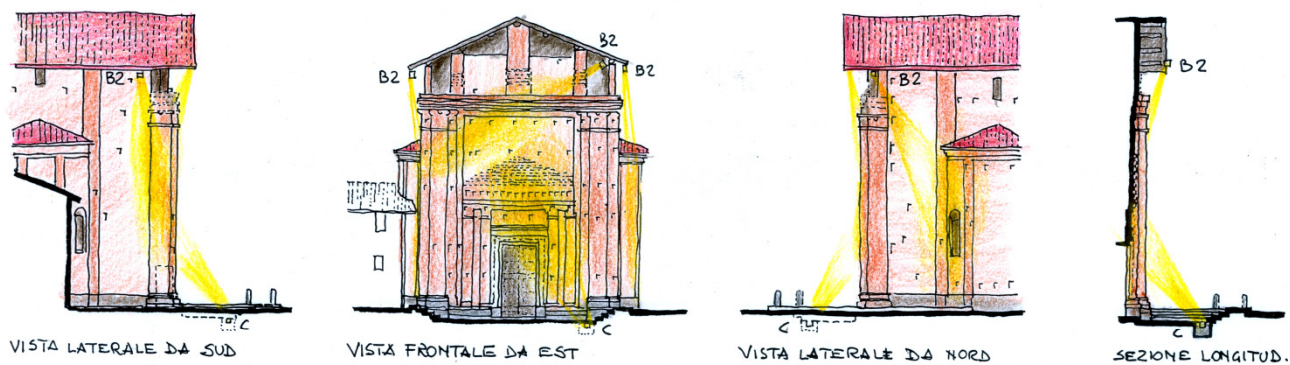
DESCRIZIONE:



Il progetto è stato concepito come un dialogo a distanza fra le due chiese, in forza del loro originale posizionamento agli estremi prospettici della via Martiri. La soluzione proposta si propone pertanto di valorizzare la struttura insediativa articolata in nuclei diffusi dell'abitato di Cressa, in modo che le loro interrelazioni percettive vengano sottolineate anche durante le ore notturne e che possano essere specificatamente esaltate durante le occasioni speciali: quali feste, ricorrenze, processioni, ecc. Tale impostazione permette di ottenere alcuni importanti risultati, quali:

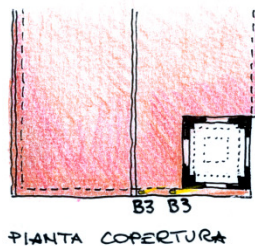
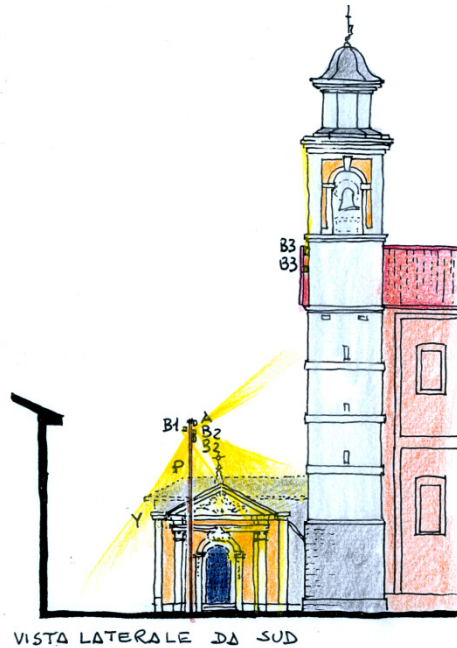
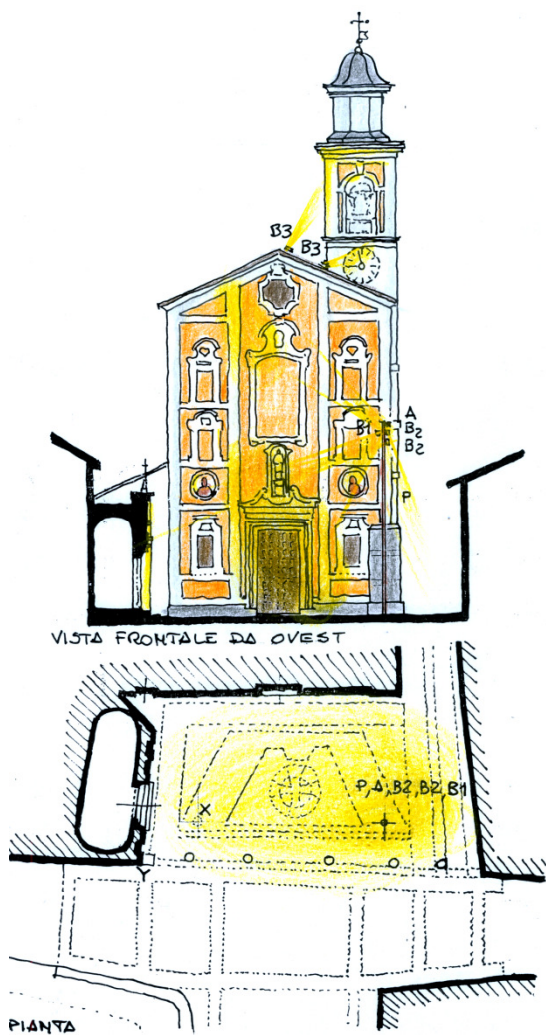
- garantire una lettura unitaria di ogni complesso architettonico;
- dare profondità alla percezione della facciata;
- creare corrispondenza tra le due facciate e contribuire a conferire valore unitario ai due interventi.

L'intervento presso la Chiesa della Madonna delle Grazie consiste in una fonte principale da utilizzare per la parte centrale della facciata (portale e timpano rustico sovrastante con effetti di rifrazioni sufficienti ad illuminare la facciata nel suo insieme) tramite proiettore da incasso carrabile per esterni con lampada ad alogenuri da 70W e dispositivi antiabbagliamento e tre fonti da posizionare sulla testata e sui lati del bordo inferiore della copertura tramite proiettori a lampade a vapori di alogenuri da 70W, a fascio stretto per la sottolineatura di vari elementi di dettaglio.



INTERVENTI:
 B2 70W FASCIO 8°
 C PROIETTORE A INCASSO

L'intervento presso la Chiesa Parrocchiale dei SS. Giulio e Amatore consiste nel posizionamento di un unico palo di supporto di: un proiettore per esterni con ottica asimmetrica stradale in grado di illuminare adeguatamente il sagrato e quindi a qualificarsi come luce principale di servizio e d'ambiente; un proiettore a lampade a vapori di alogenuri da 70W, a fascio largo per la sottolineatura del portale e della nicchia statuaria sovrastante; due proiettori a lampade a vapori di alogenuri da 70W, a fascio stretto per la sottolineatura di altri particolari di facciata e due proiettori a lampade a vapori di alogenuri da 35W, a fascio stretto per la sottolineatura della torre campanaria e dell'orologio.



- INTERVENTI:
- P PALO H. 5M FUORI TERRA
 - A 70W OTTICA ASIMETR. STRADALE
 - B1 70W FASCIO 40°
 - B2 70W FASCIO 8°
 - B3 35W FASCIO 8°
 - X RIPRISTINO PAVIMENTAZIONE
 - Y RIPRISTINO INTONACO

AZIONI DI RIFERIMENTO:

Light design e illuminazione
Nuovi percorsi di luce

CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE:

il lavoro è stato progettato e realizzato in poche settimane e costituisce un ottimo esempio di buona volontà nel fare le cose secondo un obiettivo prefissato dove ognuno fa la sua parte il committente, il progettista, i fornitori e i prestatori d'opera. Le operazioni di puntamento di alcuni punti luce sono state verificati e corretti dopo alcune settimane di prova.